

Freiburg		
		Karlsruhe
Ludwigsburg		
		Mannheim
Meckenbeuren		
		Reutlingen
Rottweil		
		Schwäbisch Gmünd

Ausbildungsstandards der Staatlichen Seminare für Didaktik und Lehrerbildung (Werkreal-, Haupt- und Realschulen)

1. Februar 2016



Baden - Württemberg
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport

Musik

Leitideen / Leitgedanken

Die Lehreranwärterinnen und Lehreranwärter werden angeregt, ihr musikpädagogisches Selbstkonzept als Grundlage für ihr berufliches Wirken zu entwickeln. Sie professionalisieren in ihrer Ausbildung ihre fachlichen bzw. fachdidaktischen Fähigkeiten und Fertigkeiten, um Lernsituationen mit Blick auf divergierende Voraussetzungen ihrer Schülerinnen und Schüler individuell zu gestalten.

Sie ermöglichen darüber hinaus den Lernenden, ein strukturiertes Verständnis für Musik in ihren verschiedenen Erscheinungsformen zu entwickeln und sich durch eine nachhaltige Teilhabe an unterschiedlichen musikalischen Praxen ihre Musikkultur zu erschließen.

Auf dieser Grundlage entwickeln sie motivierende Unterrichtsvorhaben, die bei den Schülerinnen und Schülern eine positive Einstellung zur Musik bewirken.

Kompetenzen	Themen und Inhalte
<p>Die Lehreranwärterinnen und Lehreranwärter...</p> <p>... können auf der Basis des Bildungsplans sowie musikdidaktischer Konzeptionen Lernprozesse planen, beobachten, gestalten und reflektieren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis und kritische Auseinandersetzung mit ausgewählten musikdidaktischen Konzeptionen (z.B. Handlungsorientierter Musikunterricht, Didaktische Interpretation, Produktionsdidaktik, Aufbauender Musikunterricht, Theorien Ästhetischer Bildung) - Entwicklung und Anwendung fachspezifischer Kriterien für die Gestaltung von Musikunterricht - didaktische Überlegungen (adressatenbezogene Auswahl, Reduktion, Transformation in einzelne Handlungsschritte ...) - Phrasierung und Organisation von einzelnen Unterrichtsstunden und curricularer Aufbau größerer Lernsequenzen - Anwendung und Reflexion fachspezifischer Methoden - Angemessener Einsatz von Lehr- und Lernmitteln

<p>... können ihre fachlichen Fähigkeiten in Unterricht und Schulleben anwenden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Einsatz vokaler und instrumentaler Fähigkeiten - Einführung, Begleitung und Gestaltung von Liedern - Schulpraktisches Musizieren: arrangieren und bearbeiten - Anleitung kreativer Gestaltungsaufgaben - Begegnung mit Musikwerken: Didaktische Aufbereitung - Transformieren von Musik in Sprache, Bild und Bewegung - Vermittlung von musikalischen Grundkenntnissen - Begegnungen mit Musik und Musikern verschiedener Kulturen in ihrem historischen und gegenwärtigen Kontext - Fachspezifische Aspekte der Unterrichtsorganisation und Klassenführung - Angemessener Umgang mit digitalen Medien
<p>... machen die unterschiedlichen Lebenswelten ihrer Schülerinnen und Schüler zum Ausgangspunkt ihres musikpädagogischen Handelns und Wirkens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Schülerorientierung - Individuelle Lernarrangements für heterogene Lerngruppen - Ganzheitliche Zugänge: Fächerverbindende und fachübergreifende Aspekte - Erschließung des kulturellen Umfeldes zur aktiven Teilhabe - Öffnung nach außen: Kooperation mit außerschulischen Bildungsanbietern

<p>... verfügen über geeignete diagnostische Instrumente, um Schülerinnen und Schüler in ihren Lernprozessen aktiv zu begleiten.</p>	<ul style="list-style-type: none">- fachimmanente Beobachtungsfelder entwickeln- Lernvoraussetzungen wahrnehmen und reflektieren, Lernschwierigkeiten erkennen- Individuelles Fördern- Formen der Rückmeldung und Leistungsbeurteilungen anwenden
--	--